

Ernaprisen 2020

Dansk Pædagogisk Historisk Forening uddeler årets Ernapris til Ib Jensen, som er uddannet pædagog og har arbejdet indenfor mange sider af faget, har været underviser på pædagoguddannelsen og har udgivet egen musik.

”Prisen uddeles til en person, der via sit virke har placeret sig i den pædagogisk historie eller har synliggjort historien gennem forskning og formidling indenfor børne- og daginstitutionsområdet.”

Ernaprisen uddeles på Dansk Pædagogisk Historisk Forenings årsmøde torsdag den 23 april kl. 19,00 – 21 på Borgbygård, Englandsvej 358, Kastrup.

Jytte Hare, tidligere daginstitutionsleder, begrundet valget, og Ib Jensen vil kvittere med oplægget: Tilbage til en progressiv pædagogik

Kort begrundelse af valget:

Ernaprisen uddeles i år for 31. gang. Umiddelbart er Ib Jensen ikke så alment kendt og dog. Hans medvirken i DR-programmerne ”Børnenes hemmelige verden” i 2015, gjorde, at mange talte om den meget dygtige pædagog og hans måde at omgås børnene på. Ib har alle dage været optaget af, hvordan børn får mulighed for at blive sig selv i samspillet med andre børn og nærværende voksne. Han har erfaring indenfor alle aldersgrupper i det pædagogiske arbejde.

Ib er oprindeligt uddannet småbørnspædagog og startede som pædagog i en vuggestue, derefter var han på et fritidshjem, og så mange år på et behandlingssted for sårbare børn og unge. Han var også seminarielærer i 3 år, primært indenfor musikfaget – og endelig blev det til skovbørnehaven Mariehønen, hvor Ib var leder, til han for nylig gik på pension. Ib er dog ikke gået mere på pension, end at han hver uge stadig kommer med sin guitar og synger og spiller med Mariehønenes børn.

Musikken har altid været en drivkraft i Ib's liv, og han har brugt musikken i sit arbejde og også fundet på sange sammen med børnene. I 2015 udgav han CD'en ”Se på mig” med 13 sange fra børnehaven.

Derudover har Ib gennem mange år været synlig i den samfundsmæssige debat som skribent i diverse aviser, Det er blevet til mange læserbreve og også mange kommentarer på nettet. Han har især været bekymret over børnenes stadigt dårligere forhold med ringere normering, men også den pædagogiske uddannelse har haft hans fokus. Her har han argumenteret imod den stigende akademisering og mangel på kreative fag.

Vi er i Ernaudvalget stolte over at kunne give prisen til en i vores øjne SUPERPÆDAGOG.