



Dansk
Pædagogisk
Historisk
Forening

NYHEDSBREV

Kære Medlemmer

Vi er kommet godt ind i 2019. Dagene bliver længere og lysere og torsdag den 4. april 2019 skal vi til generalforsamling og årsmøde i Dansk Pædagogisk Historisk Forening. Derfor er hovedindholdet i Nyhedsbrev knyttet til

**DPHF Generalforsamling og årsmøde:
torsdag d. 4. april 2019 kl. 17 – 21
på Borgbygård**

Indhold:

- 1 Leder
- 2 Invitation til generalsorsamling og årsmøde
- 3 Dagsorden og regnskab 2018
- 4 Bestyrelsens beretning
- 8 Studiekredsens beretning
- 9 Pressemeddelelse om årets Erna-pris
- 10 Æstetik får comeback i pædagogikken af *Eilif Tommy Johansen*
- 13 Boganmeldelse: *“Sundhed og bevægelse”* af Birgit Kragh Larsen
- 14 Boganmeldelse: *“Argumenter imod kvinder”* af Agnete Engberg
- 15 Kort foreningsnyt
- 16 Adresseliste

Vi starter aftenen med **generalforsamling**. Du kan læse dagsorden og regnskab side 3, bestyrelsens beretning om årets aktiviteter side 4 og Studiekredsens side 8.

Herefter går vi over til Årsmødet, hvor

Ernaprisen uddeles for 30. gang

– for første gang til en institution og ikke til en enkelt person, nemlig til



Ulla Liberg begrunder Ernaudvalgets beslutning, og bagefter kviterer repræsentanter for Den Kritiske Pædagogiske Højskole med et oplægoplæg med titlen:

**Den Kritiske Pædagogiske højskole
– fra frustration til kritisk fællesskab
og handling**

I dette Nyhedsbrev kan man også læse:

- Eilif Tommy Johansens artikel: *Æstetik får comeback i pædagogikken*, side 10
- En boganmeldelse om *“Sundhed og bevægelse”* side 13
- En boganmeldelse om *“Argumenter imod kvinder”* side 14

Bestyrelsen glæder sig til at se rigtig mange til generalforsamling og årsmøde, og håber at der kommer nye kræfter, der vil gå ind i bestyrelsen eller på anden måde deltage aktivt i foreningens arbejde

*Med venlig hilsen
Bestyrelsen*

Invitation til

Dansk Pædagogisk Historisk Forening's

Generalforsamling og årsmøde

4. april 2019 kl 17 - 19:30

på Borgbygård Engelsvej 358, 2770 Kastrup



Program:

- 17:00 Generalforsamling
i henhold til dagsordenen.
- 18:30 Let anretning.
Drikkevarer kan købes.
- 19:30 Begrundelse for Erna-
udvalgets valg af årets
prismodtager :



ved Ulla Liberg, tidligere lektor i
pædagogik

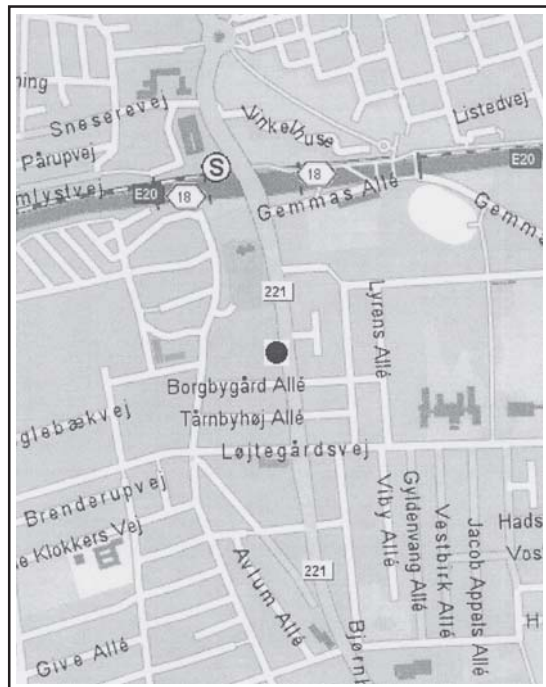
Derefter vil

Danielle Mercier,
Caroline Rasmussen og
Tobias Nyegaard Jølkær Larsen

fra gruppen bag højskolen
kvittere med oplægget:

Den Kritiske Pædagogiske Højskole – fra frustration til kritisk fællesskab og handling

Vel mødt, Bestyrelsen



Parkering i gårdområdet er begrænset og
der er kun en times parkering uden for
gårdområdet på Engelsvej.

Der er ca. 10 minutters gang fra Tårnby
station eller ca. 3. min. gang fra Tårnby
Kirke, hvis du kommer med en af busserne
30, 34, 36.

Forslag til DPHF's generalforsamling 4. april 2019

Forslag 1 fremsat af *kasserer Birgit Kragh
Larsen:*

Kontingent i DPHF for 2020

Kontingent for enkeltmedlemmer 165 kr
Kontingent for par 230 kr.
Foreninger og institutioner 320 kr.

Forslag 2 fremsat af *bestyrelsen:*

Studerende fra pædagogiske område bliver
medlemmer for 0 kr. under deres studier.
*Der argumenteres for forslaget i beretningen
side 7 spalte 1*

Vi ønsker gerne din tilmelding

til generalforsamling og/eller årsmødet af
hensyn til planlægning af traktementet.
Skriv til oleschultzehenriksen@gmail.com
eller ring på 23 72 73 47

gerne inden 2. april 2019

Dagsorden for Generalforsamlingen den 4. april 2019

1. Valg af dirigent
2. Valg af referent
3. Bestyrelsens beretning
4. Godkendelse af foreningens regnskab
5. Fastsættelse af kontingent for det efterfølgende regnskabsår
Forslag til ny kontingent fra 2020
6. Indkommende forslag:
Forslag til kontingent for pædagogstuderende
7. **Valg**
 - a) Bestyrelsen:
Følgende er på valg i år:
Janni Milsted,
Ruth Ingemann (ønsker ikke genvalg)
Ingrid Colmorten (ønsker ikke genvalg)
Finn Thomsen (ønsker ikke genvalg)

Følgende er ikke på valg i år:
Ole Schultze Henriksen,
Birgit Kragh Larsen,
Eilif Tommy Johansen.
 - b) Suppleanter:
Birgit Lerstrup
Benny Schytte
 - c) Revisorer:
Nuværende:
Ebba Jørgensen
Martin Jørgensen.
 - d) Erna – udvalget:
På valg ifølge vedtægterne:
Lene Lind,
Margit Vinther

Følgende er ikke på valg i år:
Ulla Liberg.
Janni Milsted (udpeget afbestyrelsen)
8. Eventuelt

Årsegnskab 2018

Regnskabet revideret 28.januar 2019

Indtægter

Overført fra 2017	48.487,15	
Kontingent	26.900,00	1
Gaver	1.945,00	1
Udlån af 1 sal	4.200,00	2
Besøg på Borgbygård	3.575,00	3
Salg af småskrifter	322,50	4
Diverse	100,00	5
Indtægter i alt	<u>85.529,65</u>	

Udgifter

Dansikring Alarm	10.879,40	6
Telefon	1.145,60	7
Medlemskab af andre foreninger	600,00	8
Hjemmeside og support	1.000,00	9
Kontor (gebyr, papir, mv.)	1.627,00	10
Portoudgifter	6.177,25	11
Rengøring, husholdning	3.792,43	12
Fortæring, drikkevarer	4.421,43	13
Sorg og glæder	3.009,90	14
Nyinvestering	529,85	15
Kurser, udstilling m.m.	13.823,04	16
Opsparing	0,00	17

Status

Indtægt	85.529,65
Udgift	47.005,90
Difference	38.523,75
Bankkonto	<u>38.523,75</u>
Balance	0

Kommentar til regnskabet 2018

Indtægtssiden: Kontingent er knapt på størrelse med forventningen. Vi har taget afsked med nogle medlemmer, og nye medlemmer er kommet, og tak for det.

Vi har givet grupper af studerende oplæg uden betaling, og vi oplever at småskrifterne sælger småt.

På udgiftssiden har vores udadvendte formidling af den pædagogiske historie kostet bl.a. ved deltagelse i Golden Days. Alarmen er en stor post, og det kan vi ikke gøre så meget ved. Vi holder Nyhedsbrevet til 1. portosats, men portoer er steget igen.

Bestyrelsen er fortrøstningsfuld - og regnskabet stemmer.

Birgit Kragh Larsen, kasserer

Bestyrelsens beretning

Perioden fra sidste generalforsamling og frem til i dag, har været en turbulent tid for bestyrelsen, med en del sygdom, men også af høj aktivitet. Dette har medført mange diskussioner om aktivitetsniveauet, om brugen af penge og bestyrelsens beslutningsprocesser.

På sidste års generalforsamling havde vi et oplæg om nye arbejdsformer – med øget decentraliseringen af arbejdet, større handlefrihed omkring opgaverne og ny fordeling af de administrative opgaver.

Det er ingen grund til at skjule at det har voldt problemer at implementere dette, og også til tider uenighed om tolkningen blandt andet omkring beslutningsprocesserne i arbejdet. De manglende ressourcer har også betydet mindre fokus på at indsamle, og registrere kildemateriale og at arbejdet med "Tidslinien" ikke har været som ønsket.

Men selv om der har været problemer, har der været en omfattende aktivitet i perioden. På den anden side synliggør det, at vi har brug for, at få nye kræfter i bestyrelsen til at supplere os "gamle" hvis aktiviteten skal fastholde og udbygges.

Golden Days

Igen i år deltog vi med to arrangementer i Golden Days festivalen. Det første blev holdt under titlen "Børns vilkår på Vesterbro gennem historien". En spændende aften med ca. 60 deltagere og for første gang i DPHF-historie måtte vi desværre afvise ca. 10 personer. Arrangement blev lavet i samarbejde mellem Saxoly, Vesterbros Lokalarkiv, Settlementet og Dansk Pædagogisk Historisk Forening, og foregik i Settlementets lokaler på Vesterbro. Der blev vist en fotoudstilling med 3 nedslag i Vesterbros historien - Asyl med udgangspunkt i Asyl maleren Emilie Mundt - Børneinstitutionen Saxoly og - børn og unge på Vesterbro i 70'erne. Kirsten, der er gruppeleder for børneinstitutionen Saxoly, gav et overblik institutions historie. Så havde Ole fra DPHF en "samtale" med 3 tidligere børn fra Saxoly



Møde på Borgbygård



om deres barndomsoplevelser af livet på Vesterbro. Maria fra Settlementet havde desuden en "samtale" med nuværende og tidlige brugere af Settlement. Aftenen sluttede af med at vi viste filmen om, slumstormere, Hudegrundens Byggelegeplads og Vesterbro i 1972. Alle var enige om at det var en vellykket aften og hvor formen – det at "samtale" og ikke lave lange oplæg eller interview folk gav nogle virkelig gode snakke om børnelivet på Vesterbro.

Omkring 25 deltog i det andet af DPHF Golden Days arrangement. Denne gang på Borgbygård og under temaet "Svære tider – børn, daginstitutioner og pædagoger". Tommy Johansen og Janni Milsted holdt oplæg og diskuterede 50'er pædagogik ud fra da tidens parole om "Ro, renlighed og regelmæssighed" og Ruth Inge-mann holdt oplæg om "Børn under besættelsen". Begge oplæg gav interessante diskussioner og under temaet "Børn under besættelsen" fik vi fra en af deltagerne beskrivelser af egne oplevelser om at være barn under krigen, som virkelig fortjener at blive nedskrevet.

Medlemsmøde pensionist afd. LFS

Igen i år var vi inviteret til at holde oplæg i LFS pensionist sektion. Omkring 25 deltagere hørte på Oles og Birgitte Wests oplæg "Den store og lille historie". Den lille historie defineret som det vi som pædagoger gjorde og oplevede i vores pædagogiske virksomhed.

Birgitte fortalte levende om sin egen børnehave tid i 1951, sit først job efter afsluttet uddannelse i en vuggestue i Ballerup i året 1970 og i tiden efter i Albertslund med den kollektive børnehave Fosgården. Det gav anledning til en livlig snak omkring deltageres egne oplevelser.



Golden Days i 2018. Janni og Tommy holder oplæg om "Ro, renlighed og regelmæssighed" i 50erne.

Medlemsmøde med Søs Bayer den 15.1 2019 om 'Den integrerede tanke'

Søs Bayer har sammen med Mai Lærke Mikkelsen skrevet en rapport om historien bag de integrerede institutioner. Hun har besøgt en del institutioner og vurderet forskellene på ideen om integration, og hvordan det ser ud i dag.

Nogle institutioner blev aldersintegreret ved en tilfældighed, fordi der blev oprettet små institutioner i lejligheder. Her var det et socialt engagement, der var drivkraften for oprettelsen af institutionerne, og pædagogerne arbejdede meget med familierne.

Det viste sig at børnene havde meget fornøjelse og læring af at være sammen med forskellige aldre. Samtidig skulle de ikke have de mange



Studerende på besøg på Borgbygård

skift, som der var i de traditionelle vuggestuer og børnehaver. Økonomisk var det billigere med de integrerede institutioner.

I dag er der ofte institutioner, der kalder sig integrerede, men hvor børnene alligevel skifter stue og pædagoger. Det var et spændende oplæg som satte gang i en livlig debat blandt tilhørerne, som havde mange erfaringer indenfor området.

Besøg på Borgbygård

Året har været præget af relativt mange besøg – af særligt studerende fra Københavns Professionshøjskole. Studerendene, der kom for at få et oplæg om daginstitutioners historie, og for at se vores udstillinger og samling.

I august var Ole på besøg på Københavns Professionshøjskole i Carlsberg Campus for at holde oplæg for 44 undervisere fra pædagoguddannelsen. Et oplæg med pointer omkring koblingen mellem fortid og nutid og begrebet historiebevidsthed. Oplægget medførte mange gode snakke om hvad vores samling kan bruges til af underviserne på KP.

I den forbindelse præsenterede vi tanken om en to måneders solidaritet periode med undervisere og studerende fra KP som betød at studerende kunne komme på besøg på Borgbygård uden at betale det symbolske beløb på 1000 kr. Solidaritet, begrundet med de nedskæringer og fyringer som de studerede og underviserne var udsat for. Dette tilbud betød et boom i antallet af anmodninger om at besøge Borgbygård. Nok besøg som resultat af vores solidaritets erklæring, men forhåbentlig også ud fra interesse omkring vores samling.

I øvrigt besluttede bestyrelse at forlænge ordninger om gebyrfrri besøg for studerende på pædagoguddannelsen frem til generalforsamlingen i starten af april, så vi her kan aftale hvad vilkårene bliver i fremtiden.

I perioden fra sidste generalforsamling har vi haft 10 besøg med i alt omkring 300 pædagogstuderende fra Københavns Professionshøjskole og i øjeblikket forhandles der om aftaler med 5 grupper.



Drude fortæller

Ændring af kontingent og betaling for besøg

Det er sådan at mange af vores medlemmer på vores Facebook gruppe "Dansk Pædagogisk Historisk Forening" lidt fejlagtigt har haft den opfattelse at når de var med i gruppen så var de også medlemmer af foreningen. Sådan er det selvfølgelig ikke, men da en del af Facebook gruppens medlemmer er studerende og det er en gruppe vi meget gerne vil havde til at melde sig ind i foreningen, har vi besluttet at studerede på pædagoguddannelse kan blive medlemmer medens de studerer til 0 kr. Da kontingentfastsættelse er lovstof, har vi i betragtet tiden frem til generalforsamlingen som en prøveperiode, hvorefter vi håber det bliver endeligt vedtaget.

Bestyrelsens forslag til Generalforsamlingen:

Studerende fra pædagogiske område bliver medlemmer for 0 kr. under deres studier.

Argumentation;

Håbet er at få flere studerende til at melde sig ind i foreningen, og at de forbliver som medlemmer når studie tiden er ovre. Skal vores ambition om at skabe en øget historiebevist realiseret er de studerende en meget vigtig målgruppe. Så dette tiltag for at få kontakt med flere studerende og flere muligheder for at formidle vores samling og materialer om pædagogikkens historie Dette også i håb om på sigt, at skabe en foryngelse af medlemsskaren og måske også af bestyrelsen.

I forlængelse af denne beslutning har vi også droppet betalinger på 25 kr. for enkeltpersoner der ikke var medlem af foreningen, men kom på besøg. En betaling der ikke har givet særlig mange penge men har været til irritation for både besøgende og bestyrelsen.



Hjemmeside og Facebook gruppe

Der kan ikke sige så meget nyt om hjemmesiden der kører med uvurderlig hjælp fra David og stadig er det sted, hvor man kan finde den mest substansielle viden om foreningen og dens arbejdede.

Facebook gruppen har siden sidste års generalforsamling været i kraftig udvikling – fra at have ca. 100 medlemmer til nu at være oppe på 262. Facebook er et effektivt værktøj til hurtig kommunikation med medlemmerne og andre interesserede. Vi gør et stort arbejde for hele tiden at holde den opdateret og berette om stort og små omkring foreningen aktiviteter, og andet i den pædagogiske verden med baggrund i historien. Så skal vi absolut sige noget negativ, så har det været svært at få andre ud over nogle ganske få, til at lægge opslag ind. Det er selvfølgelig også et problem, at ikke alle af vores medlemmer bruger Facebook.

Tidslinjen

Tidslinjen er et formidlingsprojekt, hvor foreningens småskrifter, bøger, tidsskrifter og andet indsamlet kildemateriale bliver sat ind i en historisk kontekst.

De tre første årtier: Før 1920, 1920, 1930 ligger nu på foreningens hjemmeside – og 1940 kommer forhåbning på hjemmesiden snart. Bestyrelsen havde håbet på, at der i år var kommet flere årstider og indlagt mere kildemateriale.

Samarbejde med RUC og KP

Foreningen arbejder for en aktiv og udadvendt forskning og formidling på det pædagogiske historiske felt og har derfor kontaktet relevante uddannelsesinstitutioner som Roskilde Universitet og Københavns Professionshøjskole (KP) med henblik på at undersøge om vi i fællesskab kan indlede et samarbejde under temaet: *Fra historie – til nutid og fremtid*

Foreningen oplever i disse år en generel større

En ansøgning til Velfærds- og forskningsfonden for pædagoger er på trapperne. Vi håber at få sendt ansøgning af sted efter generalforsamlingen.

interesse fra universiteter, professionshøjskoler, forskere og andre organisationer for temaet pædagogisk historie, og for hvordan pædagogisk historie har haft og har indflydelse på udvikling af uddannelser, professioner og pædagogik.

Derfor er det perspektivfyldt, at forsøge at skabe et samarbejde med uddannelsesinstitutioner, da der er flere berøringsflader mellem deres og vores virke og ikke mindst til gavn for de studerendes uddannelse.

Med **Roskilde Universitet** drøfter vi, om der på et tidspunkt kan etableres en fælles studiekreds med forskere, studerende og foreningen med fokus på pædagogisk historie og hvordan pædagogisk historie føjer sig ind i "pædagogisk nutid og fremtid".

Samarbejdet med **Københavns professionshøjskole** tager udgangspunkt i, at vi gennem årene gennemført undervisning for adskillige hold af pædagogstuderende, som sammen med deres undervisere har besøgt foreningen. Især i 2018 har foreningen gennemført en række undervisningsforløb for forskellige hold fra Københavns Professionshøjskole samt en større undervisergruppe herfra.

Udviklingen af dette samarbejde og hvordan økonomien i dette samarbejde skal være, drøftes med ledelsen i Københavns Professionshøjskole i vinter/foråret 2019.

Bog Projekt

Bog projektet har til formål, at få registeret foreningens bøger efter emne, og inden for hvert emne efter forfatternavn. Det skal gøres elektronisk og lægge på foreningens hjemmeside, hvor alle interesseret kan se, hvad vi har af historiske og pædagogiske bøger. Når projektet er færdigt, kommer bøgerne til at stå på Borgbygård, hvor studerende, pædagoger og forsker kan låne bøgerne om onsdagen.

Projektet kommer også til at indeholde arbejdsdage, hvor medlemmer bliver inviteret til at deltage i arbejdet.

Nyhedsbreve

Der er kommet 3 Nyhedsbreve siden sidste generalforsamling, hvor hvert enkelt nummer har været på 12 til 16 sider, og alle tre med flot layout og mange billeder. Nyhedsbrevet der udkom i november måned, havde en gæste redaktør - Ulla Liberg. I samme nummer var der forslag til at finde et nyt navn til bladet - i stedet for Nyhedsbrev. Men desværre kom bladet for sendt ud i forhold til konkurrencens deadline. Så konkurrence kommer med igen i dette nummer (se side 15).

Det er dejligt når medlemmer kommer med indlæg til Nyhedsbrevet. Nyhedsbrevets må gerne kommunikere begge veje mellem bestyrelsen og medlemmer.

Fremtiden

Vi håber at vi fremtiden kan fastholde det høje aktivitetsniveau med mange besøg af studerende og andre. Deltagelse i Golden Days og Historiske Dage. Forsætte arbejde med at skaffe økonomiske midler til digital registrering af vores bibliotek og speede arbejdet med tidslinien op.

Herudover skal vi forsætte arbejdet med implementering af de nye arbejdsformer og sørge for en større inddragelse af foreningens medlemmer i arbejdet i DPHF. Det er også vores håb at vi på generalforsamlingen kan få en nødvendig supplerung af bestyrelsen. Det store ubekendte er vores forsøg på at få et fast samarbejde med Københavns Professionshøjskole op at stå og at få lavet en formel aftale med BUPL om Bogbygård og vores fremtid i huset.

Det er rimeligt store ambitioner som ikke altid svarer til vores resurser og det er selvfølgelig også nødvendigt at en ny bestyrelse forsøger at finde den nødvendige balance mellem resurser og arbejdsopgaver. Samtidigt skal planer og ambitioner være en udfordring sagt med Vygotskij tanker om den "aktuelle udviklings zone" lettere omskrevet til vores brug - *"al udvikling består i at forsøge at gøre det man ikke tror man kan."*

Bestyrelsen

Studiekredsen

Foreningens studiekreds følger stadig levende med i, hvad der sker på det pædagogiske område og i pædagoguddannelsen.

Den 1. juli 2018 trådte en ny lov om dagtilbud i kraft, herunder lov om en styrket læreplan. Formålsparagraffen er blevet ændret, og leg er skrevet ind som noget grundlæggende og med dannelse og børneperspektivet som nye begreber. Studiekredsen har derfor hen over efteråret arbejdet på en *kronik med fokus på leg og med et historisk perspektiv*, men den blev desværre i første omgang afvist af Politiken.



Søs Bayer

I stedet har Søs Bayer omarbejdet og udvidet kronikken til at blive en artikel i en bog, som skal udgives i anledning af et jubilæum for den pædagogiske forening Rosa Sensat i Barcelona. Artiklen vil dermed i første omgang udkomme på spansk /catalansk. Samtidig er der blevet arbejdet på en ny udgave af kronikken, stadig med fokus på leg; *denne udgave af kronikken er blevet optaget af Politiken og er planlagt til at udkomme torsdag den 28. februar.*

Hvad angår fremtiden har Studiekredsen i øjeblikket gang i adskillige diskussioner:

Studiekredsen har sagt ja til at stå for et par arrangementer i forbindelse med foreningens deltagelse i Golden Days i september med emnet: *“1989 – Muren faldt, opbrud og nye tanker, også inden for det pædagogiske område”*.

Det kunne være om Lene Linds bog *“Forstå mig dog”*, en faglig praksisteori som udkom i 1989. Hvad var baggrunden for, at Lene skrev bogen, hvad var tankerne bag? Og det kunne være om *“Børn Som Medborgere”*, som kørte i

5 kommuner i landet fra vist nok 1989 / 1990, og som flere medlemmer af foreningen var involveret i.

Svenske tilstande / “hen” som begreb

Nogle tidligere kolleger har været på institutionsbesøg i Malmø, hvor det kønsneutrale stedord “hen” konsekvent blev brugt. Studiekredsens undring gik først og fremmest på, at brugen af ordet tydeligvis var fuldstændig ureflekteret, og spørgsmålene blev: Hvor er vi på vej hen? Hvad betyder det for børnene at være kønsneutrale?

Lang, spændende snak og langt fra enighed i gruppen.

Diskussionen fortsætter.

Studiekredsens næste emne er planlagt til: *“Kolonien er væk, hvilken betydning har det?”* Næsten ingen børnehaver tager på koloni mere. Engang tog næsten alle af sted. Snart er de gamle pædagoger væk, tiden må være inde til at samle op på betydningen af kolonierne. Relationer udvikledes, bånd blev styrket, børn oplevede at kunne klare at være hjemme- fra, forhindringer blev klaret sammen.



Glade børn på koloni i 70-erne

PRESSEMEDDELSE

Ernaprisen 2019

Dansk Pædagogisk Historisk Forening
uddeler årets Ernapris til



– et initiativ, som kun er to år gammelt

Det er første gang prisen ikke går til en person men til en gruppe aktive unge, som er i gang med at skabe en platform, som kan påvirke det pædagogiske områdes udvikling.

“Prisen uddeles til en person, der via sit virke har placeret sig i den pædagogisk historie eller har synliggjort historien gennem forskning og formidling indenfor børne- og daginstitutionsområdet.”

Ernaprisen uddeles på Dansk Pædagogisk Historisk Forenings årsmøde

torsdag den 4. april kl. 19,00 – 21
på Borgbygård,
Englandsvej 358, Kastrup.

Tidligere lektor i pædagogik Ulla Liberg
begrunder valget.

Derefter vil følgende

Danielle Mercier,
Caroline Rasmussen og
Tobias Nyegaard Jelkær Larsen

fra gruppen kvitterer med oplægget:

**Den Kritiske
Pædagogiske højskole
– fra frustration
til kritisk fællesskab
og handling**

Kort begrundelse af valget:

Ernaprisen uddeles i år for 30. gang. Det har vi gerne vil fejre med et lidt utraditionelt valg.

“Den Kritisk pædagogiske højskole” er opstået omkring en utilfredshed med udviklingen af pædagoguddannelsen og også de vilkår, der bydes børn i dagens dagtilbud. Den består af unge, som er i slutningen af deres uddannelse, nyuddannede pædagoger og erfarne pædagoger og lærere. Men også andre faggrupper er repræsenterede og bakker op som fx seminarielærere og forskere. De har et fællesråd, som alle kan deltage i, som står for den løbende udvikling og kommunikation.

De har lavet nogle pædagogiske potcast, hvor flere tidligere Ernaprismodtagere bliver interviewet. De vil gerne bygge på et historisk fundament. Disse potcast kan høres på deres hjemmeside

De har allerede et lille bibliotek med historiske bøger, til de engang får en fysisk højskole. Indtil nu har der været gennemført POP-up højskoledage og en uges sommerhøjskole.

Et af deres kritikpunkter i forhold til dagens praksis er det ensidige fokus på hovedet fremfor kroppen og sanserne. Det gælder både for voksne og børn, at kreativiteten og relationerne skal i højsæde, fremhæver de.

Der er spæde tiltag omkring et samarbejde med kritiske pædagoger fra de andre nordiske lande, som ligesom Danmark er udsat for en uacceptabel normering på børneområdet. Det gør det svært for pædagogerne at leve op til det, børnene har brug for, uden at køre træet i jobbet som pædagog og lærer.

“Den kritisk pædagogiske højskole” indebærer kritik af praksis, men ændringer af praksis står også i centrum. De vil med eksempler og handling vise, hvad der kendetegner den gode praksis. Det, tror vi, bliver historie engang, og derfor vil vi gerne opmuntre med denne pris.

Æstetik får comeback i pædagogikken!

Af Pædagogisk konsulent,
cand.pæd. Eilif Tommy Johansen

“Der er intet i forstanden, som ikke først har været i sansningen!” Aristoteles 384 – 322 f.kr.

Der har været en tendens til, at børnehavens pædagogik i dag overintellektualiseres og indsnævres til alene at handle om skoleparathed og kognitive kompetencer. Men samtidig kan der nu spores initiativer, der peger på, at æstetik og kreative aktiviteter er på vej tilbage til pædagogikken. Senest kom æstetikken ind som et tema i de nye styrkede pædagogiske læreplaner for daginstitutioner. Dette kan med en vis forsigtighed ses som kimen til en ny tendens i den pædagogiske selvforståelse, hvor æstetik sammen med legen nu er blevet opskrevet i læreplanen.

Hvad er æstetik?

Æstetik handler om sanser, følelser, oplevelser og fornemmelser. I pædagogiske sammenhænge kan æstetik defineres:

“Sanselig symbolsk form, der kommunikerer om og fra følelserne og dækker over skabende og legende aktiviteter, hvor der appelleres til sanserne”.

(Austring & Sørensen, 2006. s. 68)¹

Æstetik i pædagogik trækker tråde helt tilbage til den tyske filosof Alexander Baumgarten i 1700 tallet, der betegnede æstetik som en særlig form for sanseerfaring og erkendelse båret af følelse, fornemmelse og anelse. Men især reformpædagogikken i Europa i 1930'erne og de progressive pædagogiske strømninger i USA i forrige århundrede fik stor betydning. Strømninger, som var et opgør med den disciplin, som prægede datidens samfund og det fremherskende autoritære menneskesyn og hen imod et ideal om at fremme børns frihed, fantasi og skabertrang.

De æstetiske udtryksformer har gennem daginstitutionernes udviklingshistorie, med inspiration bl.a. fra filosofen og pædagogen John Dewey, understøttet et bredt defineret dannelses- og kreativ livsprojekt. Pædagogens rolle i børnehaven har været inspiratorens og medundersøgerens rolle frem for at være instruktørens og “eksaminatorens” rolle. I Danmark var f.eks. den tidligere rektor Jens Sigsgaard fra Frøbelseminariet fortaler for datidens nye pædagogiske tanker om legen og om det skabende arbejde. Han tilhørte den brogede og meget indflydelsesrige gruppe af reformpædagoger/kulturradikale, som har sat et prægnant aftryk på børnehavepædagogikken i Danmark. De kulturradikale stod bl.a. for nye frigørende ideer indenfor litteratur, billedkunst, jazzen i musikken og opgør med religiøs og seksuel undertrykkelse.

John Dewey, som ses som repræsentant for den progressive pædagogik, anbefalede at man lader barnet udtrykke sin “impuls” og derefter gennem kritik, spørgsmål og forslag gør det bevidst om, hvad det har gjort og hvad det så videre kan gøre. Børn bør dog ikke overlades til sig selv i Deweys i øjne, men kan få umiddelbar feedback på sine aktiviteter fra mere erfarne børn og voksne.

Dewey kommer ind på, at barnet har fire naturlige interesser, som skal understøttes,

1. En interesse i at kommunikere
2. At undersøge verden
3. At konstruere ting
4. Udtrykke sig kunstnerisk

Ifølge Dewey kan kunst og æstetik “kommunikere” og lære os nye ting, men på en anden måde end det, der foregår i traditionel

¹ Austring, B.D. & Sørensen, M. 2006, Æstetik og læring, Hans Reitzels Forlag



pædagogisk praksis. Dewey påstår i virkeligheden, at kunst og æstetik muliggør en nærmest fuldendt kommunikation, at den fungerer som et universelt sprog. Og igennem historiske brydninger har den danske småbørns- og fritidspædagogik været præget af Deweys progressive pædagogik og ikke mindst af den reformpædagogiske tankegang, som til stadighed har insisteret på, at barndommen er meget mere end et kapløb med tiden for at træde ind i skolen og dernæst voksenlivet og at børns egne indtryk og udtryk, lege og eksperimenteren er en vigtig del af grundlaget for et godt børneliv. Dette skal ses som en slags modsætning til, at både skole – og daginstitutionssområdet i dag er hvirvlet ind i internationale konkurrence, præstationsmålinger og en ensidig økonomisk menneskeopfattelse, hvor man forsøger at målrationisere pædagogikken ud fra forestillingen om, at børns læreprocesser kan styres instrumentelt med koncepter og standarder og hvor man med professor Dion Sommers udtryk er gået fra omsorgs- behovs- og udviklingspædagogik og hen mod det "kognitive barns" pædagogik. Det vil sige, at det er de statslige og kommunale styringskæder, der på vegne af eller hen over hovedet på pædagoger og børn, har taget sig retten til definere, hvad der bedst og godt for børn.

Æstetik knytter sig til andre centrale pædagogiske begreber som dannelse og børns

egen virksomhed, og når man vurderer at kreative aktiviteter som det at tegne, male og klippe-klistre er vigtige, hænger det sammen med at sådanne færdigheder er vigtigt for et godt og rigt liv. Det samme kan siges om musiske aktiviteter som dans, rytmik og musik, fordi de skaber mening og indhold i vores liv. Idealet er at udvikle alle sider af barnets liv, både deres følelser, sanser og færdigheder til selv at skabe. I den sammenhæng har mange børnehaver i Danmark især i 1980'erne og 1990'erne været inspireret af den æstetiske filosofi og værkstedskultur, som kendetegner Reggio Emilia institutioner i Norditalien. Reggio Emilias grundlægger Loris Malaguzzi taler ikke direkte om æstetik, men begrebet ligner den måde, man arbejder på i Reggio Emilia institutioner, hvor man indretter værksteder med indbydende, spændende materialer, som inspirerer børn til fordybelse, undersøgelse, kreativitet og æstetiske oplevelser. Rummet tænkes som en tredje pædagog og skal ligesom pædagogerne være med til at understøtte alle børns sanser. Loris Malaguzzi fortæller i sine skrifter at man ikke bruger skabeloner, som kan kvæle barnets eget udtryk. Børn kan lave hjerter, mennesker, dyr på mange måder, men hvis vi giver dem modellerne, begrænser vi dem i deres udtryk. Børn kan sagtens blive inspireret af hinanden, men de skal finde deres eget udtryk, og det styrker deres selvværd, når de kan sige: ”Se hvad jeg kan. Jeg har selv lavet det her.“

Professor Lene Tanggaard kobler og æstetik og kreativitet sammen og skriver med referencen til pædagogerne rolle:

“Pædagogen skal ikke fokusere på at nå alt det planlagte og man skal passe på at stoppe legen for tidligt. Hvis man griber ind og forstyrrer, hæmmer det kreativiteten.

Mange voksne kan ikke rumme uforudsigelighed og rod. Men kreative aktiviteter (læs æstetiske) kræver at du kan give slip og afvige for dine planer. Du skal understøtte børns leg og initiativer, og man må ikke overtage legen eller have en målsætning for, hvor den skal hen. For det vigtigste i en kreativ proces er, at der sker noget nyt og at børnene bliver overraskede over deres evner. En stram styring kan dræbe den slags overraskelser”. (S. Dynesen, S. 2016)²

Det er imidlertid ikke kun med henblik på udvikling, kreativitet og fantasi, at æstetik er et central begreb. Æstetik handler om meget mere end det. Æstetiske oplevelser og erkendelser er med til give børn et rigere og meningsfyldt liv. Æstetiske indtryk og udtryk skærper sanserne og kan ikke alene fremme trivsel, men også skabe berørthed, rystelser, selvoverskridelser og eftertanke, der stiller grundlæggende spørgsmål ved, hvad det vil sige at være menneske. Æstetikken tilbyder pædagogikken et helt særlig rum for fordybelse og selvfor-glemmelse. De æstetiske og musiske udtryksformer rummer en nærmest udtømmelig kilde til inspiration for lærerige oplevelser, der taler til krop, sanser, fantasi og fællesskab.

Som lektor Niels Falk Hansen formulerer det: *“Man kan ikke forklare nøjagtig, hvad det er, der sker, når en cirkusforestilling i børnehaven eller sfo, med klovne, akrobater og stærke mænd begynder at spire frem, fordi en kreativ*

² Dynesen, S. 2016,

Kreativitet kræver afvigelse fra planen, Interview med Lene Tanggaard i Børn og Unge.

³ Hansen Falk, Nils red, 2017,

Æstetikken tilbage i pædagogikken, Dafolo

ide blev fanget i flugten og førte andre kreative ideer med sig. Men hvis man kigger bag scenen, lige før tæppet går op og forestillingen begynder, kan man måske se på børnenes spændte og forventningsfulde ansigtsudtryk, at man har været med til at skabe noget, der er vigtigt. (Niels Falk Hansen, 2017, s.16)³

At det er vigtigt - ja alt det vidste de gamle pædagogiske pionerer som Jens Sigsgaard m.fl. allerede i 1930erne.

På samme måde, som begrebet æstetik i denne artikel er blevet tolket og defineret igennem en positiv kritisk prisme – kan man blive lidt nervøs for at æstetisk praksis også kan blive spændt for en meget snæver ureflekteret læringsvogn, hvor æstetiske aktiviteter bliver brugt som middel til at få andre og mere kognitive kompetencer til at “glide nemmere ned” i hverdagen. Og samtidig lidt nervøs for at billedkunst, dans, drama og musik bliver brugt som instrumentelle og punktvis indslag, som compensation for, at der mangler noget i en målstyret hverdag – det vil sige æstetik bliver anvendt som en slags “pædagogisk protease” i daginstitutionernes hverdagsliv.

Eilif Tommy Johansen

Litteratur:

Austring, B.D. & Sørensen M. 2006, Æstetik og læring, Hans Reitzels forlag

Dansk Pædagogisk Historisk Forening, 2002, Ni pionerer i dansk pædagogisk historie

Dewey, J., 2005, Demokrati og uddannelse, Klim

Hansen Falk, N., 2017, Æstetikken tilbage i pædagogikken, Dafolo

Johansen, M.B, 2018, red.,

Æstetik og pædagogik, Akademisk forlag

Sommer, D. 2015,

Læring, dannelse og udvikling,

Hans Reitzels forlag

Bog anmeldelse

Sundhedsfremme og bevægelse

Forordet siger: en stærkt revideret og forbedret udgave af "Den sunde krop i bevægelse" tilrettet linjefaget i pædagoguddannelsen fra 2007. I pædagoguddannelsen fra 2014 indgår begreberne: idræt, sundhed, motion, bevægelse og aktiviteter, som kompetencemål i fællesdelen og i de 3 specialiseringsdele.

Bogens mange forfattere tager sig af forskellige områder med overlappning. Trods kapitlernes mange overskrifter, synes jeg et register mangler.

Sundhedsbegrebet beskrives grundigt. Kulturelle perspektiver på sundhed: fravær af sygdom, ressourcer, følelse af livskvalitet, så livets udfordringer kan overkommes. En undersøgelse fra 2005 foretaget mellem børn og unge beskriver deres opfattelse af sundhed og handlinger for sundhed. Det er ikke kun at spise sundt, for af 24 faktorer kom motion, mad og hygiejne i top 5, og at have det godt med de mennesker, man er sammen med. Meget apropos er trivselsundersøgelser blandt skolebørn.

De følgende kapitler indeholder uddybelse af sundhedspædagogikken og de pædagogiske rutiner. Måltidspædagogik i institutioner behandles som både en socialiserings- og dannelsesproces, hvor det praktiske med borddækning nævnes, og samtale under måltidet, som udvikling af kulturelle normer og regler. Følgelig madens ernæring.

Fokus på køn og seksualitet. Udviklingen af seksualiteten beskrives kort i de forskellige aldre, også blandt voksne. Pædagogens egen erfaring og forestillinger om kønnene påvirker, hvordan man støtter og vejleder. Der henvises til en undersøgelse fra 2012, som bl.a. BUPL bestilte for retningslinjer for pædagoger og børns samvær i institutioner. Specialområdet er medtaget.

Hygiejne standardens betydning for, at der opstår, eller *ikke* forekommer sygdom: pladsforhold, indeklima og antallet af børn.



Sundhedsfremme og Bevægelse
273 sider,
redigeret af
Flemming B. Olsen,
Frydenlund 2018.

Smittekilder og smitteveje behandles grundigt, og håndhygiejnen fremhæves i samfundet med opstillede hånddesinfektionsautomater. Sundhedsfremme beskrives som en proces, hvor folk kontrollerer og forbedrer deres sundhed, og sundhedsstyrelsen anbefaler, at kommunerne udarbejder handleplaner for arbejdspladserne f.eks. indretning, og miljø. Forebyggelse og sundhedsfremme hænger sammen, og der opstilles en mængde eksempler på indsatser, som opdeles i primær, sekundær og tertiær forebyggelse. Forfatter mener, at uddannelser bør indeholde nødvendig viden om sundhedsfremme.

Det kropslige perspektiv er væsentligt i alt pædagogisk arbejde. I idræts- og bevægelsesforløb er det vigtigt, at pædagogen har viden om kroppen som en biologisk størrelse. Bogen behandler pædagogiske temaer som Leg og læring, Livskvalitet og sundhed, Fællesskaber og mangfoldighed og Kropserfaring, hvor de pædagogiske mål om fysisk udfoldelse planlægges og efterfølges af refleksion og evaluering over proces og funktion. Vygotskys zoneteori understreger, at aktiviteten opstilles efter deltagerens niveau for at styrke udviklingen.

Førstehjælp og forebyggelse af ulykker. Fysisk aktivitet med uheld, der afhjælpes af et plaster, og skader, der kræver større ekspertise, sættes grundigt i perspektiv. Legepladsens sikkerhed kommer under behandling, hele institutionens indretning tages i øjesyn til forebyggelse af ulykker. Bogen har en grundig gennemgang af førstehjælp og slutter med afhjælpning af de almindeligst forekommende skader bl.a. insektstik, noget i øjet, næseblod og buler.

Birgit Kragh Larsen

Argumenter imod kvinder

Denne forrygende og underholdende bog dokumenterer, hvordan danske kvinder siden demokratiets barndom (siden 1849) er blevet mødt med synspunkter, følelser og holdninger, som siger, at kvinder ikke er berettigede til at virke i erhvervsliv og samfundsliv på lige fod med mænd.

På grund af deres køn og biologi (nogen siger også dovenskab) er de simpelthen ikke udstyret til at lede, tage ansvar, udvise koldblodighed og handlekraft, og selvfølgelig ikke til visse arbejdsfunktioner, fordi de har færre fysiske kræfter. - Altså uden for den afgrænsede sfære, som familien med dens formelle rammer og historisk udviklede sædvaner har anvist kvindeskønnet. I husholdningerne (og selvfølgelig til arbejde, som hørte sammen med husholdningerne i landbrugssamfundet).

Da landbrugssamfundet og erhvervsmønstret forandrede, kunne det efterhånden tolereres, at kvinder påtog sig underordnede funktioner ved telefonpasning, sekretærarbejde og anden service. Ugifte kvinder, vel at mærke.

Ægteskab betød selvfølgelig ophør. (Husk stuepigen Agnes Jensen i Matador, der fik *sit eget*, da hun blev gift med "Røde").

Arbejderkvinder har altid måttet arbejde, uanset civilstand. Borgerskabets ugifte døtre måtte søge forsørgelse ved hjælpefunktioner hos familie.

Denne ordning af menneskers tilværelse har gennem generationer været dominerende og så velbegrundet, at det har været voldsomt provokerende og truende for både mænd og kvinder at foreslå ændringer.

Naturligvis særligt for mændene, som skridt for skridt måtte afgive magt og territorier i samfund og erhverv.

I argumentationen for den bestående "orden" er det selvfølgelig fremført, at kvinder har andre, særlige styrkeområder og egenskaber, der kvalificerer dem til især omsorgsfunktioner i forbindelse med reproduktionen af familien, vedligeholdelse af arbejdsstyrken og opdragel-



Argumenter imod kvinder
Birgitte Possing,
Strandbergs forlag
2018

se af børnene. Kultur- og religionstraditioner i privatsfæren har også været kvindedomæner.

Interesserede i pædagogisk historie vil begejstret møde "vor egen" børnehavepioner *Erna Juel-Hansen* som ivrig forkæmper for kvindegymnastik og -idræt 1896, 25 år efter at hun oprettede landets første børnehave: "*Ligesom cykling oparbejder svømning hos pigebørn de egenskaber hvorpå det så ofte skorter hos det kvindelige køn. Det styrker nerverne, giver mod, resoluthed, udholdenhed og modarbejder det, vi trænger til at blive af med, det ømskindede, pibevoerne, kællingeriet etc..*"

Jeg har forstået, at nutidens kvindelige idrætsudøvere fortsat – ikke mindst inden for det professionelle boldspil – er voldsomt pressede. Her hersker fordommene fint, og jeg har såmænd måttet konstatere, at jeg selv har et par stykker! (Hvorfor bokser kvinder?)

Vi kan tilfredse konstatere, at det går jo fremad, vi har for længst set kvinder i magtfulde stillinger: folketingets formand, nationalbankdirektør, DR-chef, EU-kommissær, stribevis af overlæger og professorer, borgmestre og ministre..... dog i påfaldende grad mest inden for det offentlige system. To lysende eksempler er LO- og FTF-formændene.

I familierne er kønsligestillingen også ved at brede sig m.h.t. omsorg og de hjemlige pligter. Men hvor bliver barselsorloven til fædre dog af?

DET ER VIGTIGT AT TÆNKE OVER DEN UDVIKLING!

Det er vigtigt for mig at trække frem i vor forening, at det er **påfaldende, at pædagogfaget forsat er så udpræget et kvindefag. Her er virkelig ikke ligestilling.**

De seneste tal, jeg kan finde, viser som venteligt, at vuggestuepersonalet praktisk talt ikke rummer mænd, derimod skoler og klubber flest.

Man siger, at kvindefag som frisører, sygeplejersker, SOSU-assistenten m.fl. af historiske grunde er dømt til at være lavtlønsområde. Fordi kvinder generelt har lavstatus.

Jeg savner historisk viden og dokumentation om kønsfordelingen inden for daginstitutions- og skoleområdet. Kan foreningen bidrage med undersøgelser over, hvordan mandlige studerende og nyansatte fungerer i arbejdet, modtages af kollegerne, hvordan mønstrene for rekruttering og advancement har været gennem årene. Hvem tager videreuddannelse?

Hvem bliver ledere?

Hvordan har oplevelsen været for de mænd, som erobrer faget?

Lad os få nogle erindringer og dagbøger. Påvirkes de af arbejdet i et kvindemiljø? Hvordan?

Hvilke argumenter fremføres om mænd i professioner som opdragere og omsorgsgivere?

Agnete Engberg, januar 2019



Billede af Agnete Engberg fra foreningens generalforsamling 2007

Kort Foreningsnyt

Husk at forny dit/jeres Kontingent for 2019

Enten pr. girokort eller ved at overføre kontingentet til foreningens bankkonto
reg. 5301
konto 0251430.

Kontingentsatserne er:

kr. 150 for personligt medlemskab,
kr. 200 for par og
kr. 300 for institutioner eller foreninger

Hvis du er i tvivl, om du har betalt kontingentet, - vil du have tilsendt et girokort eller en faktura, - eller vil du ikke være medlem mere, så kontakt Birgit (Kragh-Larsen) på mail k.aa.larsen@mail.tele.dk eller telefon 21 77 57 48

Husk at give bestyrelsen besked om adresseændringer og pårørende besked om at orientere os om eventuelle dødsfald.

Konkurrence!

Forslag til et nyt navn til foreningens "NYHEDSBREV"

Vi vil gerne finde et nyt navn til foreningens "NYHEDSBREV", som vi udgiver flere gang om året

Det skal være et navn, som både er prægnant, og som skal "brande", hvilken forening vi er!

Vi brug for jeres forslag til et nyt navn, og vi giver ovenikøbet en præmie for den bedste idé.

Sæt derfor fantasien og kreativiteten i gang og send/mail et forslag til et nyt navn til bestyrelsen ved EilifTommy@gmail.com

*Med venlig hilsen
Bestyrelsen*

Forslaget skal være fremme inden 1. april 2019

Eftersendes ikke ved vedvarende
adresseændring, men tilbagesendes med
oplysning om ny adresse



~~Dansk Pædagogisk Historisk Forening
Englandsvej 358, st. 02
2770 Kastrup~~

Adresseliste

Bestyrelsen

Ole Schultz Henriksen, forretningsfører
Kulhusvej 39, 3630 Jægerspris
Tlf. 47 53 00 47 mobil: 23 72 73 47
e-mail: oleschultzenriksen@gmail.com

Birgit Kragh Larsen, kasserer
Flodvej 1, Smørumnedre, 2765 Smørum
Mobil: 21 77 57 48
E-mail: k.aa.larsen@mail.tele.dk

Ruth Ingemann, Nyhedsbrevredaktør
Galgebakken Sønder 8-3A, 2620 Albertslund
Tlf. 43 64 09 33 mobil 29 90 51 98
e-mail: narppi@hotmail.com

Janni Milsted
Mjølnerparken 48, 2200 København N
mobil: 28 18 17 57
e-mail: Jannimilsted@jorslevlyst.dk

Ingrid Colmorten
Tagensvej 165, 2.tv. 2400 Kbh NV
Tlf. 35 81 50 09 mobil: 20 75 50 85
e-mail: ingrid.colmorten@gmail.com

Finn Thomsen
Voldboligherne 3 st th, 1426 Kbh K
tlf.: 59 91 83 13
E-mail: vimmer7@gmail.com

Eilif Tommy Johansen
Rosens Kvarter 8 B, 2620 Albertslund
mobil: 21 78 87 32
e-mail: eiliftommy@gmail.com

Suppleanter

Birgit Lerstrup
J.P.E. Hartmanns Allé 2-B, 2500 Valby
Tlf. 36 16 22 62 mobil: 51 94 22 62
e-mail: birgit@lerstrup.dk

Benny Schytte
Bissensgade 13, 1773 København V
mobil: 21 46 56 14
e-mail: benny.schytte@mail.dk

Kustoder

Hanna Engelbrecht (boggruppen)
tlf.: 45879601 mobil: 61 65 96 01
E-mail: hanna@engelbrecht.dk

Tove Hammar (boggruppen og studiekredsen)
mobil: 51 90 40 37
e-mail: hammartove@gmail.com

ERNA-udvalget

Ulla Liberg
Godthåbsvej 241, 2. tv, 2720 Vanløse
Tlf. 60 55 80 64
e-mail: ullaliberg@gmail.com

Lene Lind
Kirkeltevej 145, 3450 Allerød
Tlf. 48 28 00 12
e-mail: lene.lind@mail.tele.dk

Margit Vinther
Anekæret 3, 3520 Farum
Tlf. 44 95 06 81
e-mail: margit.vinther@gmail.com

Fra bestyrelsen: Janni Milsted

Revisorer

Ebba Jørgensen og Martin Jørgensen
Havdrupvej 124, 2720 Vanløse
Tlf. 38 74 85 92 mobil 61 78 38 74
e-mail: ebbaogmartin@gmail.com



DANSK PÆDAGOGISK HISTORISK FORENING OG SAMLING

på Borgbygård

Englandsvej 358, st. 02, 2770 Kastrup
tlf. 35 85 69 78 - onsdag kl. 10 - 13
Bankkonto i Arbejdernes Landsbank
reg. 5301 konto 0251430
Giro + 73 > 89 786827

Nyhedsbrevet er redigeret af Ulla Liberg

Layout: Birgit Lerstrup

Foto: Ole Schultz Henriksen m.fl.

*Artikler og indlæg til kommende numre mod-
tages gerne og sendes på mail til redaktøren.*

BUPL har velvilligt støttet os med trykning